

# SERENADE.

480697

Fagott.

I.

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 8 8 Var. I. Poco più. 3

*fp*

*p* 2 *p*

Var. II. L'istesso tempo. 12/8 1 *f*

*mf* *poco ritard.* *p*

Var. III. *f* Ancora un poco più. *p* *cresc.*

*f* *mf* *p* *p*

*poco rit.* *f* *dim.*

Var. IV. Adagio. 7 7 7 *tranquillo* *p*

## Fagott.

Var. V.  
Vivo.

*f pp f pp*

Var. VI.  
Sostenuto assai.

*p f p*

Var. VII.  
Allegretto tranquillo.

*p 1 p 5 1 1 mf ff*

Tempo I.

*p poco rit. pp p*

Fagott.

3

Var. VIII.  
Allegro risoluto.

*ff* *p*  
*ff* *p*  
*sempre stacc.*  
*mf* *p* *mf* *ff*  
*p* *ff*  
*f*

Var. IX. Tempo del Tema.

*p* *mf*  
*cresc.*  
*f* *8*  
*ff* *dim.* *ritard.* *ppp*

## Fagott.

## II.

## Scherzino.

Presto ma non troppo.

1  
*f*  
 1  
 1  
*p*  
 ①  
*mf*  
*sempre mf*  
 7  
*f*  
 2  
 2  
 2  
 ② 11  
*mf*  
*f*  
*dim.*  
 2  
*mf*  
*dim.*  
*mf*  
*cresc.*  
 ③ 1  
*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
 1  
*f*  
 1  
*p*  
 4  
 ④  
*mf*

# Fagott.

5

sempre *mf*

*f*

*mf*

*f* *mf* *f*

*mf* *cresc.*

*cresc.* *p*

L'istesso tempo.

*cresc.* *p* *p*

*p* *cresc.* *cresc.*

*cresc.* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

*cresc.* *ff* *ff*

## Fagott.

## III.

## Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

*p e semplice*

*sempre p*

*cresc.* *cresc.*

① 7 ② *ff*

③ 2 *mp*

*cresc.* *mf* *cresc.*

④ 2 *mf*

## 7

3336



## Fagott.

## IV.

## Intermezzo.

Andante. *mf*

*mp, ma espressivo*

Harfe. *p*

*mp, ma espressivo*

*p* *p* *Fine.*

L'istesso tempo.

*p* *p* *f* *f* *p*

*p* *D. C. s. a. Fine.*

## V.

## Finale.

Allegro comodo.

*p*

*f*



# Fagott.

9

Musical score for Bassoon (Fagott) in 12/8 time. The score consists of 13 staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 12/8. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *mp*, *pp*, and *cresc.*. It also features articulations like accents, slurs, and breath marks. Performance instructions include "Poco tranquillo.", "Tempo I.", "ritard.", "lungo", and "Kaum merklich zurückhalten.". The score is marked with measure numbers 1, 10, 3, 4, 5, 6, 3, and 9. The final measure is a double bar line.

## Fagott.

Flöte.

*mf*

*hervortreten*

*mf*

*nicht eilen*

*hervortreten*

*ff*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

# Fagott.

11

**Poco più tranquillo.**

*mp*

10

*p tranquillo*

*ritard.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*lungo*

**Tempo I.**

*mf*

7

*mf*

1

2

3

4

5

6

*cresc.*

6

*f*

5

*ff*

**Maestoso assai.**

9

*f*

*ff*

*ff*

**Tempo I.**

*ff*

*ff*